

BLOGLEBATIMENT.COM**18 MAI 2009**

[PROMAT sécurise le centre de conférences de L'OCDE avec ses cloisons Promat® SYSTEMGLAS et les portes Hoba](#)

Dans le cadre de la restructuration de son siège, le site historique de Paris, l'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Economique) a décidé la construction d'un nouveau centre de conférences. Promat, leader dans la fabrication et la commercialisation de matériaux destinés à la protection passive contre l'incendie, l'isolation thermique et acoustique, a été sélectionné pour participer à la réalisation de ce centre.



Destiné à accueillir chaque année quelques 50 000 conférenciers de toutes nationalités, qui participent aux travaux des comités de l'OCDE, ce centre comprend 3 000 mètres carrés de salles de conférences, totalement modulables pouvant s'adapter au nombre de conférenciers, et de nombreux services complémentaires : restauration, cabines de traduction, centre de presse, accès wifi.

Piloté par l'équipe franco-américaine d'architectes SCAU Macary, Menu et Delamain d'une part et Pei, Cobb, Freed & Partners de l'autre, le projet a privilégié une architecture moderne et fonctionnelle propre à préserver la qualité des lieux tout en favorisant la sécurité incendie.

Les exceptionnelles performances techniques des cloisons vitrées **Promat® SYSTEMGLAS** ont dynamisé la créativité des architectes, libérée des contraintes liées à la conception des lieux.

Une perspective illimitée dans le restaurant

120 m² de cloisons vitrées de grande hauteur, en **Promat® SYSTEMGLAS**, outre leur incontestable effet esthétique, ont permis de compartimenter le restaurant d'entreprise, tout en procurant une sensation de perspective illimitée et une étonnante ambiance lumineuse.

Les verres feuilletés spéciaux de **Promat® SYSTEMGLAS** se composent de plusieurs floats en couches séparées les unes des autres par des intercalaires intumescents résistant aux UV (fonction garde corps). Ces verres biseautés, de 29 mm d'épaisseur totale mise en oeuvre, sans montant, offrent une résistance au feu de 60 minutes. De plus, l'intumescence du film confère au vitrage une opacité qui protège le public de la vue des flammes, associée à la protection thermique assurée par **Promat® SYSTEMGLAS**, les mouvements de panique du public sont évités.



Seul **Promat** est capable de fournir ce produit breveté avec des hauteurs aussi importantes, du sol au plafond, tout en réduisant les servitudes de mise en oeuvre.

86 portes coupe-feu Hoba pour les salles du centre de conférences

Ce système exclusif est également conçu pour s'adapter à toutes les configurations. C'est ainsi que l'ensemble des salles du centre de conférences : l'encadrement de 50 portes coupe-feu ½ heure, 36 portes vitrées pleines, double et simple vantail, d'épaisseur 21 mm, avec châssis

bois Hoba coupe-feu 1/2 heure – ont été réalisés avec 300 m² de **Promat® SYSTEMGLAS**.
L'alliance du verre et du bois rappelle que les solutions **Promat** s'intègrent parfaitement dans une démarche de qualité environnementale.

Caractéristiques des verres Promat® SYSTEMGLAS

Les vitrages Promat® SYSTEMGLAS sont classés selon la norme européenne EI en fonction de 3 critères : stabilité, étanchéité aux flammes et isolation thermique.

D'un poids compris entre 40 à 66 kg/m² suivant les épaisseurs, leur résistance aux chocs est de 900 joules et leur isolation acoustique est R_w 39 à 44 dB – (C ;Ctr) : (-1.-3)Db.

Les verres Promat® SYSTEMGLAS font l'objet de procès-verbaux du CSTB et du CTICM (EFFECTIS). Avec cette réalisation remarquable dans un contexte d'exception, **Promat** confirme la qualité de ses produits et de son savoir-faire dans le domaine de la protection passive contre l'incendie, l'isolation thermique et acoustique, pour assurer la sauvegarde des biens et des personnes. Ainsi, **Promat** s'affirme encore une fois comme le partenaire privilégié des architectes dans le cadre de réalisations contemporaines devant répondre tant aux exigences les plus sévères en matière de sécurité incendie qu'aux attentes les plus innovantes en matière d'esthétique créative.